

## Meine Kindheit

Text: Daniel Kubis

Aus dem Programm: **DER DEPP AM KLAVIER- UM VIER**

Ich erinnere mich noch, als wär es gestern gewesen, wo meine Cousinen und meine Schwester entschieden welche Hörspiele ich anhören oder Trickfilme ich mir ansehen durfte (musste). Es gab für die Jungen ja Benjamin Blümchen. Nur Benjamin Blümchen für die Jungs, aber nicht für mich. Für mich gab es auch noch Bibi Blocksberg. Ja Bibi Blocksberg. Eine kleine blonde 13 jährige Göre auf nem fliegenden Besen mit Sonderfunktion. Denn die konnte Hexen. Die Mädchen fragten immer so doof, wieso kann die denn Hexen? Ja weil's `ne Hexe ist. Warum backt ein Bäcker na? Weil's zum Maurer nicht mehr gereicht hat. Und diese kleine Bibi fliegt also auf ihrem Besen Kartoffelbrei... jeden Tag. Und viele Jungen Leute finden die ja toll und warum? Die hat selten Schule. Aber die hat nicht selten Schule, das ist eine Schwänzerin ist das. Na klar, die hat doch kein Bock zum Lernen, weil die das Denken schon längst aufgegeben hat, so sieht's doch aus. Benjamin war nie so. Nee, der hat immer und überall geholfen, wo der nur konnte. Benjamin war nicht so drauf wie die. Nein, der hat sich gedacht, Mensch ich hab so viel Zeit und damit ich den ganzen Tag nicht nur faul auf der Zoowiese liege, Zuckerstücken in mich reinstopfe und von Hartz IV lebe, werde ich was tun. Und das tat der dann auch meistens. In allen Berufen und das auch noch ehrenamtlich. Ich kenne keine Folge, wo jemand zu ihm sagt, hier Benjamin kriegst dein Lohn in Höhe von 5,30€. Nein, hat der nicht gemacht und warum nicht? Unter uns, Benjamin Blümchen ist ein Schwarzarbeiter. Natürlich der macht doch alles Illegal. Vom Flugzeug fliegen bis zum Bagger fahren, alles ohne Schein oder Lizenz. Irgendwann heißen die letzten Folgen: Benjamin wird verhaftet, Benjamin vor Gericht und Benjamin im Knast. Oder

kennen Sie die Folge Benjamin in der Fahrschule oder macht den Flugschein? Aber Benjamin kann mit hohem Rüssel in den Knast gehen, weil er wenigstens was getan hat. Bibi nicht. Denn die kann sich ja aus allem rausheizen. In der Realität heißt das Lügen. Aber Bibi war ja lang nicht mehr allein, denn es gab darauf noch eine Anschlussserie. Bibi und Tina oder anders: Ferien auf dem Ponyhof. Und das spannendste was es für die Mädchen daheim gab, war das sogenannte Wettreiten. Wettreiten sieht folgendermaßen aus: Erstmal liegen Bibi und Tina, irgendwo auf dem Hof faul rum. Kein Wunder, die haben ja auch Ferien. Haha... Ferien haben sie ja auch so selten. Also wenn man nicht jede Folge mitzählt. Aber naja. Irgendwann sagt Tina: „Bibi mir ist langweilig.“ Darauf Bibi: „Lass uns was spielen.“ Dann Tina: „Nö, darauf habe ich keine Lust.“ Bibi: „Gut und wie wär's mit Wettreiten?“ Tina: „Ja, gute Idee Bibi.“ Ja Fenominal, echt, wie Ideenreich. Machen die zwar auch jeden Tag, aber echt ne' gute Idee! So dann gibt's die großen Vorbereitungen. 1. Mit Kreide ein Strich am Hoftor ziehen und 2. Sich ein Ziel suchen. Ziel ist meistens die alte Mühle, wo keiner wohnt, also am Sumpf und so oder zum Schloss Falkenstein. Mit einem Grafen, einem Pinguin als Butler und einem Grafensohn namens Alexander. Alexander und Tina sind zusammen und machen einen auf On-Off Beziehung, wie einmal Selena Gomez und Justin Bieber. Ey Justin Bieber... den, den alle Männer beneiden und keiner weiß warum? Aber egal, zurück zu Bibi und Tina. So, die Vorbereitungen sind abgeschlossen, Ziel gesetzt, also das Schloss. Beide Pferde auf gleicher Höhe nebeneinander. Abwechselnd geht es dann: Auf die Plätze, Fertig, Los! Und schon galoppieren die Pferde Sabrina und Amadeus mit den zwei Bekloppten. Denn Bibi und Tina, schreien ihre Pferde richtig an. Kein Wunder wenn die Wiehern. Immer schneller und dann auf halber Strecke kommt der Wald. Und für alle Bibi und Tina Hardcore Fans heißt das, jetzt ist erstmal Halbzeit. Denn irgendwas ist immer. Baum liegt auf dem Weg, Dieb ausgebückst,

Oma überfahren und und und. Oder mit anderen Worten: Chaos Pur. Aber Gott sei Dank erinnert sich Bibi immer in solchen Augenblicken, an ihre Sonderfunktionen, die sie benutzt und somit die Situation bereinigt. Danach ist alles wieder gut und die Zwei können ihr Wettreiten beenden, aber leider hat sich das Hexen wieder so gezogen, das wir uns schon auf der 2. Seite der Kasette befinden oder mit Erzähler Worten: Es dämmt langsam. Und Bibi und Tina können nicht mehr zum Schloss. Denn wenn die nachts erst nach Hause kommen, dann gibt es Hausarrest oder Hexverbot für Bibi und Dresche für Tina. Deswegen müssen sie irgendwie ohne Ärger noch zum Ziel gelangen. Also wird scharf nachgedacht. Da Bibi aber wieso nix im Kopf hat, muss also wieder Tina ran. Und Tina denkt und schreit plötzlich: Bibi ich habs. Wir müssen doch eine Strecke reiten, doch wir sind erst eine Halbe geritten. Aber wenn wir dieselbe Halbe wieder zurückreiten und zusammenzählen mit der Ersten, dann sind wir eine ganze Strecke geritten. Boah, Tina Wahnsinn oder. Tina hat soeben herausgefunden, dass eine Halbe und noch eine Halbe eine ganze Strecke ergeben. Also wenn das nicht Nobelpreis verdächtig ist? Bibi findet das auch und wieder stehen die Pferde aneinander zwischen zwei Bäumen, das Signal wird gebrüllt und hast du es nicht gesehen, schon galoppieren die Pferde los, als gäbe es etwas umsonst. Bibi schreit Sabrina, Tina Amadeus, der Gockel kräht, der Boben bebt, die Wüste lebt und der Waldmann ruft. Umgebung wach, Schloss wach, Mühlenbauer wach, Kinder wach, alle wach. Die letzten Meter, die Pferde werden angeschrien Bibi und Tina in Extase und das Tor und wer wird siegen? Beide, wieder mal nur ein Unentschieden so wie immer also. Und wer steht da überraschend, immer an derselben Stelle? Tinas Mutter. Tinas Mutter mit ner Torte. Egal zu welcher Uhrzeit, es gibt immer Torte. Na klar, wer hat denn nicht um Zwei Uhr morgens Hunger auf so ein leckeres Stückchen Torte. Der Erzähler sagt noch: Wieder mal ein Friede, Freude, Eierkuchen Schluss.

*Ja und schwupp die Wupp ist so ne Folge auch Zack wieder zu  
Ende!*

©2013 Erstellt von und mit dem Liedermacher Daniel Kubis//  
©+(P) Alle Rechte by Daniel Kubis// Nur für interne, private oder pädagogische Zwecke!  
Unerlaubte Vervielfältigung oder Weitergabe an Dritte, sowie  
Einstellen ins Internet ist nicht gestattet.//  
Text: Daniel Kubis